

【Aniwow!2023】第十八届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”高中生竞赛单元

决赛安排

入选决赛的选手，需提交决赛考核材料，具体要求如下：

一、决赛时间安排

即日起至10月15日，入选决赛的选手完成决赛作品并在10月15日24:00前以指定方式通过网络提交至组委会；

2023年10月下旬，决赛评委将对作品进行评审，从所有参加决赛的选手中选拔出最终的获奖者；

2023年11月中下旬，通过中国传媒大学动画与数字艺术学院官网及公众号，公布最终获奖名单并邮寄获奖证书。

二、参赛报名及作品提交

[Aniwow! 2023]第十八届中国（北京）国际大学生动画节“小白杨奖”将采取严格的作品提交流程，以保证所有作品安全传送、妥善保管、严格分类、严谨评选、落实颁奖。所有参赛者应仔细阅读作品提交办法，正确提交参赛作品，避免出现错误，耽误作品的评比。

1、本次比赛组委会不收取任何参赛费；

2、参赛作品必须为原创作品，所有参赛者必须是参赛作品的合法拥有者，具有完整著作权，并承担相应的法律责任；

3、参赛作品要求内容健康，不得与国家法律法规相抵触，严禁抄袭、摹仿、复制他人作品。如出于创作需要，必须引用他人作品中的故事或元素，须特别声明版权所有情况，否则组委会有权取消其参赛资格。对赛事造成恶劣影响的，组委会将追究其法律责任；

4、所有入选决赛的选手须进入中国传媒大学学生创作成果管理与服务平台（<https://cz.cuc.edu.cn/20/student/login>），如实填写学生信息并按要求上传决赛参赛作品（使用初赛时注册的用户名、密码）。

5、组委会将依据参赛者填写的相关信息与参赛者进行联络。由于联络方式未注明或者有误而造成的一切后果，由参赛者本人承担。因作品上传不符合要求、无法打开作品及不符合决赛选手实际情况的，该作品将会被作为无效作品处理。

6、如同一参赛者有多个类别作品入选决赛，决赛作品请按类别分别提交；

三、决赛作品内容要求

入选决赛的选手须按类别提交下列文件：

1、动画漫画类

1) 个人作品集（PDF 格式）：

提交本人以往创作的专业相关的各类作品（如动画、漫画、游戏、创意设计、技术创新、科学发明等），及本人才艺特长、获奖经历等情况。上述资料通过拍照或扫描的方式各自合并为 PDF 格式的文件提交，画面及文字须保持清晰，不超过 40 页。如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

2) 创作阐述（10 分钟以内视频文件，MP4 格式，H.264 编码）：

①视频开始时，参赛者需手持身份证并展示身份证的照片面，清晰说出自己的姓名、身份证号和参赛类别；

②视频主体内容应是参赛者对自身基本情况、特长爱好、学习经历和创作经历的介绍，以及对个人作品集、专业相关特长进行的阐释或展示；

③视频主体内容须一次连续录制完成，不允许中断和剪辑。参赛者应始终面向摄影机，保证面容清晰完整、声音清楚不间断。讲解过程中可以展示作品原稿、配合 PPT、图片或视频进行讲解。PPT、图片或视频可使用手持平板电脑和其他设备播放，与参赛者同画面录制，不要完全遮挡参赛者面容。

④如需展示完整的视频类作品（如动画、游戏及交互作品等），请剪辑放在视频主体内容之后。

2、创意设计类

1) 个人作品集（PDF 格式）：

提交本人以往创作的专业相关的各类作品（如游戏、创意设计、技术创新、动画、漫画、科学发明等），及本人才艺特长、获奖经历等情况。上述资料通过

拍照或扫描的方式各自合并为 PDF 格式的文件提交，画面及文字须保持清晰，不超过 40 页。如与他人合作或采用了现成素材，需主动说明情况。

2) 创作阐述（10 分钟以内视频文件，MP4 格式, H. 264 编码）：

①视频开始时，参赛者需手持身份证并展示身份证的照片面，清晰说出自己的姓名、身份证号和参赛类别；

②视频主体内容应是参赛者对自身基本情况、特长爱好、学习经历和创作经历的介绍，以及对个人作品集、专业相关特长进行的阐释或展示；

③视频主体内容须一次连续录制完成，不允许中断和剪辑。参赛者应始终面向摄影机，保证面容清晰完整、声音清楚不间断。讲解过程中可以展示作品原稿、配合 PPT、图片或视频进行讲解。PPT、图片或视频可使用手持平板电脑和其他设备播放，与参赛者同画面录制，不要完全遮挡参赛者面容。

④如需展示完整的视频类作品（如动画、游戏及交互作品等），请剪辑放在视频主体内容之后。

3、数字艺术类

1) 视频作品集（10 分钟以内视频文件，MP4 格式, H. 264 编码）

①视频开始时，参赛者需手持身份证并展示身份证的照片面，清晰说出自己的姓名、身份证号和参赛类别。

②视频主体内容为个人作品，包括但不限于视频类作品、设计类作品、互动装置或其他需要视频展示的特长。

③视频类作品制作手段可以是实拍、CG、动态图形设计或合成制作；设计和交互作品为实况录屏或操作录像与出镜解说。多个视频请剪辑成为一个。

④如为团队作品，参赛者须为主创，并提供相关证明材料。

2) 创作阐述（PDF 格式）

内容主体为作品视频创作过程（包括创作动机、缘起以及研究、查询资料等准备工作）的阐述，还可包含与专业相关的能力展示（包括但不限于短片、CG、摄影、VR、设计作品、网页、H5、文创设计、数字游戏、科技小发明等内容），以及其他特长展示（包括但不限于参赛者的才艺特长、参与媒体实践活动、程序

实现能力、科学探索成果、获奖经历等内容)。文件页数不超过 40 页, 版式不限。

4、其他参赛要求

组委会组织专家对参赛者提交的决赛作品进行多轮评审, 对于决赛作品首轮评审为优秀的参赛者, 组委会还将组织在线面试, 具体安排另行通知。

四、其他

1. 组委会是指[Aniwow!2023]第十八届中国(北京)国际大学生动画节组委会。

办公地址: 中国传媒大学动画与数字艺术学院

地址: 北京朝阳区定福庄东街 1 号

邮编: 100024

电话: 010-65783476

2. 组委会不接受依法禁止出版、传播或者含有下列内容之一的作品:

- a、违反法律所确定的基本原则的;
- b、煽动民族仇恨、民族歧视, 破坏民族团结的;
- c、侮辱或者诽谤他人, 侵害他人合法权益的;
- d、含有法律、行政法规禁止的其他内容的。

3. 关于剽窃、抄袭:

a、剽窃、抄袭是指未经原作者同意, 把他人的作品原封不动或改头换面之后据为己有的行为。

b、组委会对剽窃、抄袭行为的发生不具备充分的监控能力。但是一经发现, 有权取消剽窃、抄袭作品参加评比。组委会对此类侵权行为不承担法律责任, 侵权的法律责任概由剽窃、抄袭者本人承担。

c、组委会在司法部门或著作权人要求其提供侵权人背景资料的情况下, 负有提供该侵权人背景资料的协助义务。

d、向组委会投稿的作者视为同意组委会就前款情况采取的相应措施。组委会在满足前款条件下采取取消参赛资格等相应措施后, 不为此向投稿者承担任何法律责任。

以上内容之最终解释权为动画节组委会所有。如与中华人民共和国相关法律法规有抵触之处，以法律法规为准。

[Aniwow!2023]

第十八届中国(北京)国际大学生动画节组委会

中国传媒大学动画与数字艺术学院

2023年9月28日